

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

для специальности 52.02.01. Искусство балета
(с изменениями)

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности (специальностям) среднего профессионального образования (далее СПО) 070000 – Культура и искусство (УК): 52.02.01. «Искусство балета»

Организация-разработчик: Новосибирское государственное хореографическое училище

Разработчик:

Кулинич Н.А., преподаватель изобразительного искусства _____

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО	10

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

изобразительное искусство

1.1. Область применения программы

Примерная программа учебной дисциплины является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО 070000 – Культура и искусство (УК): 52.02.01. Искусство балета (углубленная подготовка).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

ПО.08. Предметная область «Искусство». УПО.08.01. «Изобразительное искусство».

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение предметной области «Искусство» должно обеспечить:

- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать свое отношение художественными средствами;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
- формирование профессиональных компетенций;
- формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению;
- овладение основами музыкальной грамоты и основами игры на музыкальном инструменте, способностью эмоционально воспринимать музыку во взаимосвязи с хореографическим искусством.

Предметный результат выпускника 5 класса:

Учащиеся должны знать:

- истоки и специфику образного языка декоративно – прикладного искусства;
- семантические значения традиционных образов и мотивов (древо жизни, конь, птица, солярные знаки);
- знать несколько народных промыслов;

К концу 5 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

- умело пользоваться языком декоративно – прикладного искусства;
- выстраивать декоративные композиции;
- создавать художественно – декоративные объекты предметной среды;

- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства;
- владеть навыками работы в конкретном материале.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 52 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 35 часов;

самостоятельной работы обучающегося 17 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	52
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	35
в том числе:	
лабораторные занятия	<i>Не предусмотрены</i>
практические занятия	27
контрольные работы	1
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	<i>Не предусмотрены</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	17
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) (если предусмотрено)	<i>Не предусмотрены</i>
домашняя работа	<i>Согласно календарному плану</i>
Итоговая аттестация в форме:	контрольная работа

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины изобразительное искусство 5 класс

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1 ШРИФТЫ			
Тема 1. 1. Архитектура шрифта	Содержание учебного материала	2	1, 2, 3
	Буква и искусство шрифта. Шрифтовые гарнитуры. Шрифты декоративные. Шрифт и содержание текста.		
	Лабораторные работы	Не предусмотрены	
	Практические занятия	2	
	Контрольные работы	Не предусмотрены	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
Тема 1. 2. Визитка, открытка	Содержание учебного материала	3	1, 2, 3
	Правила композиции шрифтового плаката. Применение типографской строки в качестве элемента декоративной композиции. Размещение текста на плакате.		
	Лабораторные работы	Не предусмотрены	
	Практические занятия	2	
	Контрольные работы	Не предусмотрены	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Раздел 2 НАТЮРМОРТ			
Тема 2. 1. Цветовой круг	Содержание учебного материала	3	1, 2, 3
	Изображение предметного мира. Композиция. Пятно – как средство выражения. Цвет в натюрморте. Рисование овощей.		
	Лабораторные работы	Не предусмотрены	
	Практические занятия	2	
	Контрольные работы	Не предусмотрены	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
Тема 2. 2. Рисование предметов посуды	Содержание учебного материала	3	1, 2, 3
	Рисование предметов посуды. Светотень(карандаш). Техника «сухая кисть». Натюрморт «Цветы в вазе».		
	Лабораторные работы	Не предусмотрены	
	Практические занятия	3	
	Контрольные работы	Не предусмотрены	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	

Тема 2. 3. Натюрморт с предметами	Содержание учебного материала	3	1, 2, 3
	Техника «тычок». Натюрморт с апельсином. Техника «сухая кисть». «Моя любимая игрушка». Светотень. Штриховка. Композиции из кубов		
	Лабораторные работы	Не предусмотрены	
	Практические занятия	3	
	Контрольные работы	Не предусмотрены	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Раздел 3 ДЕКОРАТИВНО – ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО РОССИИ.			
Тема 3.1 Декоративно- прикладное искусство России.	Содержание учебного материала	1	1, 2, 3
	Истоки. Народные промыслы. Связь народного искусства с природой, бытом, эпосом		
	Лабораторные работы	Не предусмотрены	
	Практические занятия	1	
	Контрольные работы	Не предусмотрены	
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрены	
Тема 3.2 Символы	Содержание учебного материала	3	1,2,3
	Символ солнца. Древо жизни. Образы всадника на коне. Образ матери. Символ «Птица счастья».. смысл знаков-образов		
	Лабораторные работы	Не предусмотрены	
	Практические занятия	2	
	Контрольные работы	Не предусмотрены	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Раздел 4 ИГРУШЕЧНЫХ ДЕЛ МАСТЕРА			
Тема 4.1 Роспись игрушек	Содержание учебного материала	3	1, 2, 3
	Матрешка. История возникновения. Городецкая роспись. Дымково. Глиняная игрушка. Городецкая роспись. Дымково. Глиняная игрушка. Единство формы и декора.		
	Лабораторные работы	Не предусмотрены	
	Практические занятия	3	
	Контрольные работы	Не предусмотрены	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
Тема 4.2	Содержание учебного материала	3	1,2,3

Узоры	Гжель. Жостово. Выполнение элементов росписи, упражнения в стилизации. Формирование понятий об орнаменте и его элементах., шаблоны, трафареты.		
	Лабораторные работы	Не предусмотрены	
	Практические занятия	3	
	Контрольные работы	Не предусмотрены	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
Раздел 5 РЫЖИЙ КОТ			
Тема 5.1 Птицы, рыбы	Содержание учебного материала	2	1, 2, 3
	Знакомство с анималистическим жанром в искусстве Изображение птиц. Рыб		
	Лабораторные работы	Не предусмотрены	
	Практические занятия	2	
	Контрольные работы	Не предусмотрены	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
Тема 5.2 Животные	Содержание учебного материала	2	1,2,3
	Изображение животных. Общее и индивидуальное в строении тела животных.		
	Лабораторные работы	Не предусмотрены	
	Практические занятия	2	
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
Раздел 6 ПЕЙЗАЖ			
Тема 6.1 Времена года	Содержание учебного материала	2	1, 2, 3
	Пейзаж – большой мир. Линейная перспектива. Пейзаж - времена года Жанр пейзажа как изображение пространства, как отражение переживаний и впечатлений художника.		
	Лабораторные работы	Не предусмотрены	
	Практические занятия	2	
	Контрольные работы	Не предусмотрены	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
Тема 6.2 Городской пейзаж	Содержание учебного материала	2	1,2,3
	Выразительные свойства линии. Графические материалы и техники		
	Лабораторные работы	Не предусмотрены	
	Практические занятия	2	
	Контрольные работы	Не предусмотрены	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	

Раздел 7 ЖАНРЫ ЖИВОПИСИ			
Тема 7.1 Графика. Портрет	Содержание учебного материала	1	1, 2, 3
	Условность и образность линейного изображения. Ритмическая организация листа. роли искусства в жизни человека.		
	Лабораторные работы	Не предусмотрены	
	Практические занятия	1	
	Контрольные работы	Не предусмотрены	
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрены	
Тема 7.2 Бытовая и батальная живопись	Содержание учебного материала	2	1,2,3
	Картины на библейские темы. Изображение обыденной жизни людей в истории искусств – бытовой жанр. Исторический жанр.		
	Лабораторные работы	Не предусмотрены	
	Практические занятия	Не предусмотрены	
	Контрольные работы	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	Всего:	35	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета

Оборудование учебного кабинета: с удобными для работы партами (столами), с достаточным освещением.

Технические средства обучения: модели, макеты, предметы

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Программы общеобразовательных учреждений под редакцией Неменского Б.М. «Изобразительное искусство и художественный труд», 1-9 классы, 5-е издание, М. Просвещение, 2021
2. Питерских А.С. Гуров Г.Е. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека, М, Просвещение, 2021
3. Программа по «Изобразительному искусству» для 5 классов (авторы Неменский Б.М., Неменская Л.А, Горяева Н.А., Питерских А.С.)

Дополнительные источники:

1. М.Ракова, И.В.Рязанцева «История русского искусства», М., «Изобразительное искусство», 1991
2. Стасевич В. Н. Пейзаж. Картина и действительность. Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 2020.
3. сайт www.uchitel-izd.ru
4. журнал «Искусство», издательский дом «Первое сентября»

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Учащиеся должны знать: · истоки и специфику образного языка декоративно – прикладного искусства; · семантические значения традиционных образов и мотивов (древо жизни, конь, птица, солярные знаки); · знать несколько народных промыслов; учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками: · умело пользоваться языком декоративно – прикладного искусства; · выстраивать декоративные композиции; · создавать художественно – декоративные объекты предметной среды; · владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства; · владеть навыками работы в конкретном материале.	<i>По качеству и особенностям выполненных работ</i> <i>По результатам тестирования и ответам на вопросы на уроке</i> <i>Свободное владение всеми элементами создания образа</i> <i>Владение почти всеми элементами создания образа</i> <i>Владение отдельными элементами создания образа</i> <i>По качеству и особенностям выполненных работ</i>